

# DE LA TECHNIQUE À LA VALEUR

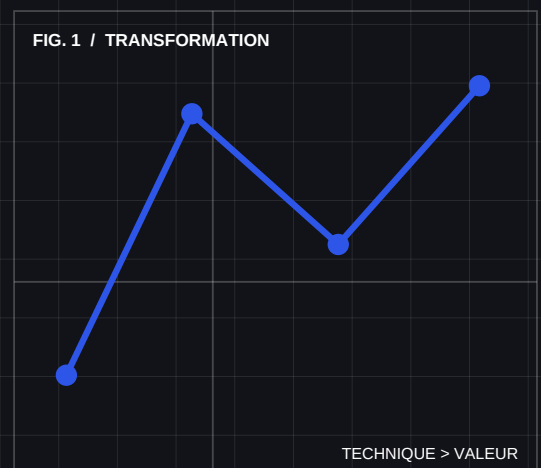
Transformer les savoir-faire techniques en  
innovations désirables et créatrices de valeur.

CONFÉRENCES / MASTERCLASS / ATELIERS

**STÉPHANE LEMAIRE**

Innovation / Design / Transmission

FIG. 1 / TRANSFORMATION



# Une expertise forte ne devient pas automatiquement une valeur perçue.

Le Catalyste part de situations concrètes : une technologie à rendre lisible, un savoir-faire à transformer, une équipe à mettre en mouvement.

01

## ENTREPRISES

**Rendre l'innovation compréhensible et utile.**

- Une technologie solide, mais un bénéfice difficile à formuler.
- Des métiers qui travaillent en silos.
- Une innovation qui reste centrée sur la performance technique.
- Un enjeu d'adhésion, de différenciation ou de mise en récit.

02

## ÉCOLES

**Relier culture, projet et monde professionnel.**

- Donner un cadre commun à des profils créatifs et techniques.
- Mettre les étudiants en situation d'analyse et de décision.
- Faire dialoguer design, ingénierie, communication et usages.
- Passer d'une idée séduisante à une proposition argumentée.

**Chaque intervention est adaptée au secteur, au public et à la question stratégique ou pédagogique posée.**

# Quatre déplacements pour transformer une capacité en valeur.

Une grille de lecture simple, utilisable pour analyser une innovation, cadrer un projet ou remettre une équipe d'accord.



TECHNIQUE > USAGE > PERCEPTION > VALEUR

# Du déclic collectif au travail de fond.

Quatre formats pour ajuster la profondeur, le rythme et le niveau de participation.

60-90 MIN

## CONFÉRENCE

OUVRIR

Une intervention structurée pour créer un langage commun, déplacer le regard et lancer une conversation.

PROGRAMME ET DEVIS SUR MESURE

3 H

## MASTERCLASS

APPROFONDIR

Un apport dense, des cas analysés et une grille de lecture directement applicable aux projets du public.

PROGRAMME ET DEVIS SUR MESURE

1/2 JOURNÉE

## WORKSHOP

PRODUIRE

Un travail guidé en petit groupe pour reformuler un sujet et faire émerger des pistes argumentées.

PROGRAMME ET DEVIS SUR MESURE

1 JOURNÉE

## INNOVATION LAB

TRANSFORMER

Une journée de cadrage, d'exploration et de synthèse pour aboutir à une feuille de route partageable.

PROGRAMME ET DEVIS SUR MESURE

# Un regard transversal sur la technique, le design et les usages.



## STÉPHANE LEMAIRE

Création / technique / innovation

Son approche relie culture du projet, compréhension technique et observation des usages. Elle vise une question simple : comment une capacité devient-elle une expérience comprise, désirée et choisie ?

---

### PRINCIPES D'INTERVENTION

- Exemples concrets et culture visuelle.
- Cadres simples, sans simplifier le fond.
- Adaptation au métier et au niveau du public.
- Supports pensés pour être retenus et réutilisés.

#### À CONFIRMER AVANT DIFFUSION

Biographie détaillée, ancienneté, statut de consultant Cegos et mention du Mirazur.

# Des références pour penser, pas pour décorer.

Chaque cas met en évidence le passage d'une prouesse ou d'un système technique vers un usage, une perception et une valeur.

## 01

### CATHÉDRALES

**Construire plus haut ne relève pas seulement d'une invention structurelle.**

La lumière, le récit collectif et la perception du sacré transforment la technique en expérience et en valeur symbolique.

## 02

### IKEA

**Le meuble en kit ne se résume pas à une optimisation industrielle.**

Il répond à la mobilité, à l'évolution des ménages et au désir d'autonomie : le système devient un nouveau rapport à l'habitat.

## 03

### AUTOMOBILE

**L'électrique et le logiciel déplacent la compétition.**

Tesla, le Cybertruck et les constructeurs chinois montrent comment interface, IA, services et imaginaire redéfinissent la valeur perçue.

## 04 / VOTRE CAS

**La méthode prend toute sa valeur lorsqu'elle s'applique à votre technologie, votre public et votre décision.**

# Une intervention conçue pour franchir la barrière de la langue.

Pour les délégations internationales, le contenu, le rythme et les supports sont adaptés au mode d'interprétation.

## FORMAT CONSÉCUTIF

**Parler en blocs courts. Laisser traduire. Relancer l'attention.**

01

### BLOCS ORAUX COURTS

Une idée principale par séquence.

02

### SLIDES PEU CHARGÉES

Une hiérarchie visuelle lisible sans la voix.

03

### BASE DE LECTURE

Un texte préparé pour sécuriser le sens.

## TEMPS DE PAROLE INDICATIF

**Avec interprétation consécutive, le temps de parole utile diminue fortement.**

60 MIN

≈ 25 MIN

75 MIN

≈ 35 MIN

90 MIN

≈ 40 MIN

Hypothèse : 10 min de pause et un partage proche de 50/50 entre l'orateur et l'interprète.

## EXPÉRIENCE EN COURS

**Octobre 2026, Paris : cycle de conférences pour une délégation d'ingénieurs chinois, avec interprétation en salle.**

Langues de préparation : français, anglais, espagnol et catalan. Autres langues avec interprète.

## À CONFIRMER AVANT DIFFUSION

Mode de traduction exact, temps de parole réel et calibration finale avec l'interprète.

# PARLONS DE VOTRE INTERVENTION.

Pour préparer une proposition claire, trois informations suffisent.

01

**LE PUBLIC**

Profil, nombre de participants, langue.

02

**LE RÉSULTAT ATTENDU**

Déclic, apprentissage, production ou cadrage.

03

**LE CONTEXTE**

Date, lieu, format et contraintes.

**COORDONNÉES À COMPLÉTER AVANT DIFFUSION**

Adresse e-mail professionnelle / Profil LinkedIn / Adresse du site / Mentions légales